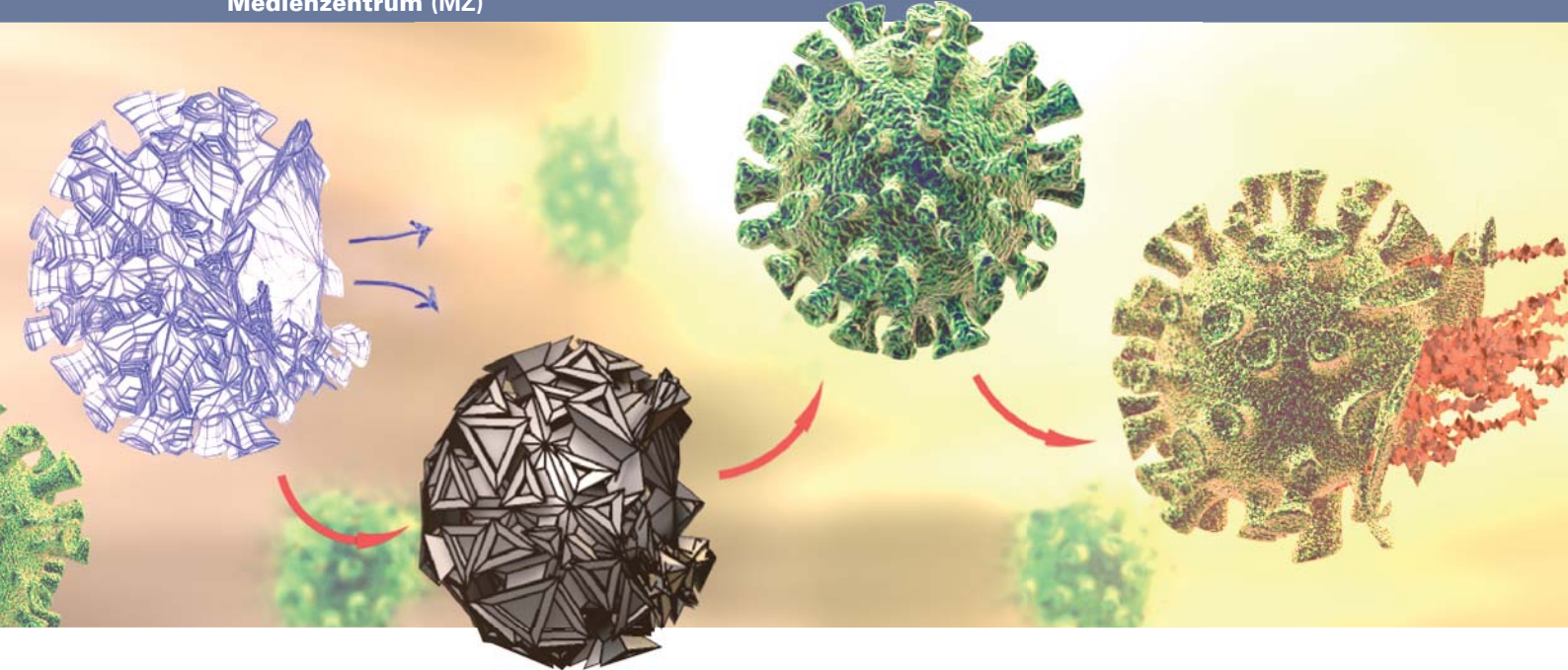




KURSANGEBOT: MAXON CINEMA 4D FÜR EINSTEIGER

Maxons Cinema 4D gilt als feine Wahl unter den professionellen 3D-Programmen. Trotz seiner intuitiven und einsteigerfreundlichen Bedienbarkeit bietet es einen mächtigen Funktionsumfang, welcher kaum Wünsche offen lässt und erstklassige Resultate ermöglicht. Die Veranstaltung richtet sich an Ein- und Umsteiger in die 3D-Visualisierung mit Maxon Cinema 4D und soll eine Übersicht

zu grundlegenden Arbeitstechniken im Umgang mit dem Programm vermitteln und durch Praxisübungen festigen. Inhaltliche Schwerpunkte stellen die Modellierung von 3D-Objekten und deren Oberflächen, Ausleuchtung, Animation und Ausgabe in Bild und Film sowie die Verarbeitung von 3D-Daten bspw. aus CAD- oder GIS-Programmen dar.

KURSABLAUF

(jeweils 6. DS, Computerpool WEB01)

- | | |
|------------|--|
| 18.10.2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Organisation und Seminarablauf • Einordnung und Geschichte von 3D-Visualisierung • Programme und Bearbeitungstechniken • Der 3D-Arbeitsablauf |
| 26.10.2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Die Software Cinema 4D – Teil 1 • Funktionsübersicht • Die Programmoberfläche • Modellierungswerkzeuge |
| 01.11.2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Praxisübung: Modellierung |

- | | |
|------------|---|
| 08.11.2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Die Software Cinema 4D – Teil 2 • Materialien und Texturen • Ausleuchtung und Animation • Rendering |
| 15.11.2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Praxisübung: Textur, Licht, Rendering, Animation |
| 22.11.2011 | <ul style="list-style-type: none"> • Datenimport und Ausblick • Verarbeitung von externen 3D-Daten • Ausblick: Partikelanimation, Globalbeleuchtung • Nicht-Fotorealistisches-Rendering |

ANMELDUNG

Zur Kursteilnahme sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Bitte melden Sie sich per E-Mail an, Betreff „C4D-Kurs“
Max. 10 Teilnehmer | E-Mail: mz-mediendesign@groups.tu-dresden.de | Dozent: Sander Münster